

## CAMPESINOS DEL SECANO COSTERO: VIVENCIA HISTÓRICA DE CULTORES DE QUÍNOA

Lizbeth Núñez\*, Didier Bazile\*\*, Enrique Martínez\*\*\*, Eduardo Chia\*\*\*\*, Henri Hocdé\*\*\*\*  
Alarcón Gladys\*, Lagos Jennifer\*, Parra Francisca\*, Peredo Paulina\*

Este artículo da cuenta de un estudio constructivista y etnográfico, sobre la cultura recreada por pequeños productores agrícolas de Chile central, que durante siglos han contribuido con la conservación de la especie *Chenopodium Quinoa* Willd. Existe evidencia de que la quínoa es una especie relictual (Tagle & Planella, 2002), endémica y poderosa por su capacidad de resistir estrés hídrico y alta salinidad (Martínez, 2007). El supuesto que guía el estudio es que gracias a la relación que han establecido los campesinos del secano costero de la región de O'Higgins con su entorno natural, agreste y aislado, entre cerros y quebradas, ha permitido que se mantenga este cultivo entre sus cosechas anuales, sin reemplazarlo. Ahora, esta coexistiendo con los sistemas de alimentación, impuestos por la colonia española, hasta la agroindustria globalizada de la realidad contemporánea. Interesaba en particular, comprender los significados y visiones que los productores le asignan a su relación con esta especie y con el subsistema de producción, considerando tierra, agua, sol, clima y su manejo agronómico, entre otros. Mediante reiteradas entrevistas en profundidad, se obtuvo una descripción exhaustiva de sus conocimientos, visiones y prácticas agrícolas. Ellos, ubican la quínoa en un lugar de privilegio entre sus costumbres, heredadas desde tiempos inmemoriales hasta nuestros días, asignándole un valor identitario, vinculante y relacional, pero no productivo ni económico. El estudio permitió un acercamiento a la vida cotidiana de estos cultores de biodiversidad agrícola.

\* Universidad Católica del Maule, Chile.

\*\* UPR47 GREEN, Cirad-Francia y Instituto de Geografía, PUCV-Chile.

\*\*\* CEAZA, La Serena, Chile.

\*\*\*\* UMR Innovation, Cirad-Inra, Francia.